

Guatemala 2 de diciembre de 2019

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez.  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 2873-2019 aprobado mediante resolución número VC-DGA-025-2019 correspondiente al décimo producto.

#### **ACTIVIDADES REALIZADAS:**

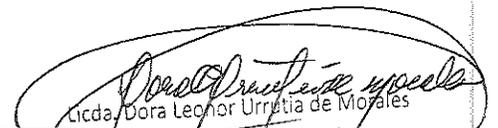
- Brindar apoyo a la Dirección del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" monitoreando la asignación de cursos y cumplimiento de horarios de clases de docentes
- Apoyar revisando y monitoreando el cumplimiento de la Planificación Mensual docente
- Apoyar realizando observaciones de clase en forma periódica, para monitorear el desempeño pedagógico de los docentes
- Apoyar en la supervisión docente en el área didáctica
- Brindar apoyo llevando el control electrónico de los alumnos inscritos para el ciclo 2019, incluyendo los certificados de cursos de años anteriores
- Apoyar y orientar a los alumnos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
- Brindar apoyo pedagógico a las necesidades específicas que presenten los alumnos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
- Apoyar, monitorear, revisar y controlar el registro de las evaluaciones realizadas a los alumnos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
- Brindar apoyo revisando, corrigiendo y consolidando los Cuadros REA del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"
- Otras actividades afines al contrato

## RESULTADOS OBTENIDOS:

- a) Brindar apoyo a la dirección del conservatorio en las mesas técnicas de evaluación y análisis del desempeño del personal docente y alumnos durante el ciclo escolar 2019: No se nos envió la documentación para realizar análisis del desempeño sobre la segunda mitad del año, sin embargo sí se conversó con algunos maestros sobre el desempeño de algunos de sus alumnos ya que son casos en los cuales es necesario tomar medidas para el siguiente año.
- b) Brindar apoyo en la planificación y supervisión de exámenes de recuperación: Se apoyó orientando a los maestros en la metodología que debían utilizar para realizar exámenes de recuperación y sobre la cantidad de puntos que debían valer sus pruebas (Anexo 1).
- c) Brindar apoyo revisando, redactando y consolidando información para el vaciado de cuadros REA: El personal de Secretaría se encargó de realizar los cuadros REA y yo apoyé en la recopilación de firmas de maestros que pertenecen a los renglones 011 y 021.
- d) Brindar apoyo en el proceso de inscripción para el ciclo 2020: Se apoyaron a todos los alumnos, padres de familia y demás personas interesadas en inscribirse y reinscribirse para el ciclo 2020. Se les explicó la duración, contenido y prácticas de la carrera, así como las fechas de exámenes por suficiencia y equivalencias para las personas interesadas en realizar dichos procedimientos (Anexo 2).
- e) Brindar apoyo coordinando el Curso de vacaciones 2019: Se apoyó coordinando todas las clases del curso de vacaciones y los espacios a utilizar. También se coordinó a los maestros y alumnos que nos podían apoyar impartiendo clases y/o participando en las Master Class que hubo todos los días. El curso de vacaciones tuvo una duración de dos semanas y el objetivo principal fue introducir a los alumnos en la teoría musical, en el ensamble coral y en las familias de instrumentos que se imparten en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Se realizaron actividades teóricas y prácticas para que los niños entendieran la dinámica diaria de esta institución y se culminó exitosamente con una clausura en donde los niños mostraron lo aprendido en la clase de Ensamble Coral (Anexo 3).

Adicional a los resultados previamente descritos, se coordinaron todos los exámenes privados y públicos, así como los espacios y horarios que se iban a utilizar. Se apoyó también a los alumnos que iban a realizar sus exámenes con orquesta, consiguiéndoles los músicos que necesitaban y contactando a los músicos más destacados en cada área para que fueran miembros de la terna examinadora de los alumnos (Anexo 4).

  
ANDREA JAZMIN CORDON LEAL

  
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes

-MICUDE-





# ANEXO

# 1



# EXAMENES DE RECUPERACIÓN

- Aplican únicamente a estudiantes que hayan perdido con una nota igual o mayor a 50 puntos.
- Las fechas para realizar exámenes de recuperación son del lunes 28 al jueves 7 de noviembre.
- Debe asignarse el examen con el docente que le impartió el curso.

# ANEXO

# 2

# SEMANA DE RE-INSCRIPCIONES

*Del lunes 11 al 15 de noviembre 2019 en horario de 14:30 a 16:30.*

## *Papelería a presentar:*

- Último certificado de calificaciones recibido.
- Certificado de Nacimiento reciente (para menores de edad)
- Copia de DPI del padre de familia (para menores de edad)
- Copia de DPI (mayores de edad)
- Tarjeta de Pulmones vigente o Certificado Médico con Timbre.

**ANEXO**

**3**

